



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 NOVIEMBRE DE 2009

“LA CIVILIZACIÓN ROMANA”

AUTORÍA IGNACIO BOCANEGRA YÁÑEZ
TEMÁTICA CIENCIAS SOCIALES
ETAPA ESO

Resumen

A lo largo de mil doscientos años Roma logró conquistar extensos territorios no sólo con sus armas, sino también, y sobre todo, con su cultura. Los pueblos conquistados, tras una inicial resistencia, adoptaban la forma de gobierno, la lengua y la cultura romanas.

Palabras clave

Mare Nostrum, patricios, plebeyos, Augusto, bárbaros, senado, esclavos, ley de las doce tablas, urbanismo, espectáculos.

INTRODUCCIÓN

La aldea de Roma, fundada bajo el poder de los etruscos (pueblos indígenas de la Toscana) fue evolucionando hasta convertirse en una aldea de cierta importancia. A medida que declinaba el poder etrusco aumentaba el poder de Roma. Se trataba de una ciudad estado de primitivas instituciones. El rex era la absoluta autoridad ejecutiva, el dirigente de la guerra, el juez supremo y la cabeza religiosa. El contrapeso del rex era el senado. Además estaban el Concilio y la Asamblea popular, instituciones comunes a las otras ramas de la familia indoeuropa.

La conquista cultural de Roma duró mucho más que el propio Imperio romano. El Imperio desapareció hace mil quinientos años, pero aún hoy están en pleno esplendor lenguas, como el castellano, que proceden del latín, leyes inspiradas en el Derecho romano y formas de organización política que ya los romanos pusieron en práctica.

Roma fue fundada en el año 753 a.C. Desde entonces, Roma pasó por tres etapas diferentes:

La época de los Reyes, que duró unos doscientos cincuenta años. En este período el Estado romano se reducía a la ciudad y a las aldeas colindantes.

La época de la República, que duró unos quinientos años. En este período Roma impuso su hegemonía en toda Italia y conquistó todos los países ribereños del Mediterráneo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 NOVIEMBRE DE 2009

La época de Imperio, que duró también unos quinientos años. Durante este período, Roma consolidó la conquista del Mediterráneo y extendió sus dominios por las islas Británicas y por el centro de Europa hasta las líneas de los ríos Danubio y Rin.

El Imperio romano terminó con la caída de Roma en poder de los germanos en el año 476 de nuestra era.

LA EXPANSIÓN TERRITORIAL DE ROMA

Roma era una ciudad asentada sobre siete colinas en las orillas del río Tíber. Fue fundada por unas tribus de latinos y poco a poco se convirtió en la capital de la región del Lacio, pequeño territorio de Italia central.

Durante la época republicana, Roma fue ampliando sus dominios, hasta llegar a convertirse en el Estado más poderoso de la antigüedad.

La expansión de Roma se produjo en tres fases:

La conquista de Italia. Para ello los romanos tuvieron que vencer a los pueblos itálicos o aliarse con ellos.

La conquista del Mediterráneo occidental. Para ello los romanos se enfrentaron por tierra y por mar con la poderosa Cartago. Los romanos y los cartagineses sostuvieron tres encarnizadas guerras conocidas con el nombre de Guerras Púnicas. En la Segunda Guerra Púnica, el caudillo cartaginés Aníbal derrotó repetidas veces a los romanos, pero finalmente fue vencido por éstos en la batalla de Zama (202 d.C)

La conquista del Mediterráneo oriental. Esta conquista termina, ya en los últimos días de la República romana, con la victoria sobre Egipto.

Al finalizar la República, todos los países ribereños del mar Mediterráneo habían sido conquistados por Roma. Por eso, los romanos podían llamar con toda justicia Mare Nostrum, mar nuestro, al mar Mediterráneo.

CONFLICTOS SOCIALES: LUCHAS ENTRE PATRICIOS Y PLEBEYOS

En Roma hubo dos grandes grupos sociales: los patricios y los plebeyos.

Los patricios eran nobles y ricos; por el contrario, los plebeyos eran, en general, pobres y no intervenían en el gobierno de la ciudad.

Por eso, hubo grandes enfrentamientos entre unos y otros, hasta que los plebeyos lograron la igualdad de derechos con los patricios y pudieron ocupar cargos públicos.

Una vez lograda la igualdad civil, quedaba otro grave problema. En el siglo II a. C había en Roma una minoría de grandes propietarios de tierras y una inmensa mayoría que no poseía nada. Para resolver



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 NOVIEMBRE DE 2009

este problema los hermanos Tiberio y Cayo Graco intentaron realizar un reparto de tierras, pero fracasaron en su intento.

Al fracasar las reformas legales, se produjeron una serie de guerras civiles que ensangrentaron Roma durante los dos últimos siglos de la República. La más importante de estas guerras civiles fue la que enfrentó a Mario, jefe del partido popular, y Sila, jefe del partido aristocrático.

EL APOGEO IMPERIAL

Los conflictos sociales de los últimos años de la República terminaron con la proclamación de Octavio César Augusto, hijo adoptivo de César, como emperador de Roma. El título de Augusto, que él mismo se dio, significa persona divina. Los emperadores romanos se hacían adorar como dioses por sus súbditos.

Augusto asumió todos los poderes:

Primer senador, con derecho a legislar y a vetar las leyes.

General de los ejércitos

Pontífice máximo, o primer sacerdote de la religión romana.

Augusto pacificó todas las provincias e inició un largo período de paz y prosperidad, en el que florecieron las letras y las artes.

Augusto y sus sucesores extendieron aún más los límites del Imperio: Tito conquistó Jerusalén y dispersó a los judíos, Trajano amplió las conquistas al norte del Danubio y Adriano estableció la frontera oriental en el río Éufrates.

El apogeo romano y la paz generalizada duraron unos doscientos años. Durante los siglos I y II se desarrolló un activo comercio y una excelente organización en todas las provincias del Imperio.

LA DECADENCIA DEL IMPERIO. LA CAÍDA DE ROMA

A partir del siglo III el Imperio romano empezó a decaer. Los pueblos limítrofes, a los que los romanos llamaban bárbaros, que quiere decir extranjeros, eran cada vez más poderosos y muchos de ellos se habían establecido pacíficamente dentro de las fronteras del Imperio.

Dentro del Imperio hubo frecuentes luchas por el poder y largos períodos de anarquía.

El emperador Diocleciano reforzó la autoridad de los emperadores y organizó el Imperio en cuatro grandes regiones con objeto de mejorar la administración.

Poco después, otro emperador, el español Teodosio, dividió el Imperio en dos partes: El Imperio romano de Oriente y el Imperio romano de Occidente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 24 NOVIEMBRE DE 2009

Pero estas reformas no pudieron detener la decadencia. Las invasiones de los pueblos bárbaros se hicieron masivas y a veces violentas. Las fronteras romanas del Rin y del Danubio estaban amenazadas desde el siglo III por los pueblos bárbaros. En el año 375, uno de estos pueblos bárbaros, los hunos, que eran nómadas y que procedían de Asia, se estableció en tierras de los germanos. Empujados por los hunos, los germanos acabaron cruzando las fronteras e invadieron el Imperio.

El Imperio romano de Occidente, debilitado al máximo, acabó cuando los germanos tomaron la ciudad de Roma en el año 476 de nuestra era.

EL GOBIERNO DE ROMA. EL SENADO

El gobierno del Estado romano estuvo encomendado al Senado.

El Senado era una asamblea de personas notables que pervivió a lo largo de toda la historia de Roma. Al principio sólo los patricios podían ser senadores, pero desde el año 400 a.C también pudieron acceder al Senado los plebeyos.

Durante la época republicana, el Senado era el órgano máximo de poder y sus funciones principales eran las siguientes: declarar la guerra y aceptar la paz, proporcionar tropas a los gobernadores de las provincias, escoger a los legados, disponer de los fondos públicos, etc.

Durante la época del Imperio, el Senado perdió gran parte de su poder, ya que el emperador era, al mismo tiempo, el primero de los senadores y podía vetar cualquier decisión del Senado.

En los últimos años del siglo IV se crearon dos Senados, uno en Bizancio, para el Imperio de Oriente, y otro en Roma, para el Imperio de Occidente.

Par la administración de la capital y de las provincias, Roma contó con una serie de magistrados elegidos que se encargaban de administrar la justicia, recaudar los impuestos, mantener el orden, etc.

LA SOCIEDAD Y LA ECONOMÍA

La sociedad romana estaba compuesta de hombres libres y de esclavos. Los esclavos carecían de derechos, podían ser comprados, vendidos e incluso maltratados por sus amos.

Los esclavos trabajaban como mineros, como remeros en las galeras y en general realizaban los trabajos artesanos y agrícolas más penosos.

Entre los hombres libres hubo varias clases y órdenes, según la riqueza y poder que tenían.

La economía romana fue muy próspera: florecieron la agricultura y la artesanía, se explotaron numerosas minas, se construyeron puertos y se creó una gran flota que fue la base de un activo comercio marítimo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 NOVIEMBRE DE 2009

Las minas y los campos confiscados eran patrimonio del Estado. Los ricos propietarios tenían villas en el campo, donde centralizaban la explotación de sus tierras, en las que trabajaba gran número de esclavos.

La moneda (el as de cobre y el denario de plata) circulaba por todo el Imperio.

LA LENGUA, EL DERECHO Y LAS COSTUMBRES

Los romanos llevaron su lengua, sus leyes y sus costumbres a todos los rincones del Imperio.

La lengua de los romanos, que era el latín, siguió hablándose durante muchos siglos después de la caída de Roma. Del latín hablado por el pueblo surgieron las lenguas romances. Entre estas lenguas están el castellano, el catalán, el gallego, el italiano, el francés, etc.

Aun después de formadas las lenguas romances, el latín siguió siendo la lengua culta en la que se han escrito grandes obras durante la Edad Media y durante la Edad Moderna. Aun en la actualidad las inscripciones de los monumentos suelen escribirse con frecuencia en latín y pervive el sistema de numeración romana.

La literatura tuvo su origen en las traducciones e imitaciones de los clásicos griegos, sería un error pensar que la literatura romana se trató de una simple imitación. Los romanos infundieron en sus obras el espíritu de Roma. De hecho un peculiar estilo de poesía tuvo su origen en Roma; la sátira. También la prosa latina nació en esta época gracias al enorme interés que manifestaron los romanos hacia la historia y la oratoria.

Desde muy antiguo los romanos tuvieron leyes escritas y la más antigua de ellas fue la Ley de las Doce Tablas, en el siglo V a. C. Las decisiones del Senado y los edictos de los emperadores y de los pretores fueron recopilados y constituyeron un conjunto de leyes que aceptaron todos los pueblos y que aún inspiran muchas de las leyes actuales.

Las costumbres de los romanos fueron también asimiladas por los pueblos romanizados: las formas de gobierno, el rito de coronación de los emperadores, la manera de cultivar la tierra y de explotar las minas se continuaron realizando durante muchos siglos del mismo modo que lo hacían los romanos. Hasta fecha muy reciente se ha seguido usando el arado romano, el yugo y otros aperos que ya utilizaban los romanos.

LA RELIGIÓN ROMANA

El estado romano está fundamentado sobre bases religiosas: de la voluntad de los dioses depende lo lícito y lo ilícito.

Tenían una trinidad suprema formada por Júpiter, Marte y Quirón, que por influencia etrusca pasaron a ser Júpiter, Juno y Minerva.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 NOVIEMBRE DE 2009

Creían también en espíritus benignos y malignos que habitaban en los manantiales, los bosques, las cuevas y en el hogar.

En época imperial se difunden los cultos de los misterios (sociedades iniciativas). La religión romana conlleva un gran desarrollo ritual y de ahí la gran importancia de los sacerdotes, las vírgenes vestales, los augures, y lo duunviro, estos últimos encargados de la interpretación de los libros sibilinos.

EL URBANISMO Y EL ARTE

El mundo romano fue un fiel continuador de las formas artísticas griegas en escultura y en pintura, pero supo hallar interesantes soluciones a los problemas técnicos planteados por la arquitectura: los constructores romanos trabajaron con gran provecho en el desarrollo de las formas abovedadas. Como son el arco, la bóveda y el mortero.

El arco romano fue utilizado en puentes y acueductos. Era construido de piedra y gracias a él se llegaban a salvar grandes espacios.

Las bóvedas más usadas por los romanos eran la bóveda de medio cañón, la bóveda de arista y la cúpula.

El mortero romano, se utilizaba para la construcción de estas formas abovedadas, los arquitectos romanos utilizaban una especie de hormigón (mezcla de arena y piedras de pequeño tamaño unidas por medio de cal viva disuelta en agua) que se convertía en algo tan duro como la piedra mejor consolidada. Este tipo de material, usados también para levantar las paredes, que eran muy gruesas, exigía ser revestido con elementos más ricos que disimulaban su tosquedad.

Las ciudades romanas estaban perfectamente urbanizadas. Sus calles estaban empedradas, tenían conducciones de agua y se adornaban con estatuas y hermosos edificios, como templos, teatros, circos, arcos triunfales, termas, etc.

Las dos calles principales se cruzaban en el centro de la ciudad formando la plaza principal, llamada foro. El foro era el centro de los negocios y de la actividad política. En el foro estaban los edificios religiosos y civiles más importantes de la ciudad. Las ciudades solían estar amuralladas para defenderse mejor de los ataques enemigos.

Los romanos construyeron templos, circos, anfiteatros, teatros, calzadas y puentes en todos los territorios que dominaron.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 NOVIEMBRE DE 2009

LAS OBRAS PÚBLICAS

Los acueductos permitían salvar grandes desniveles y conducir el agua desde los manantiales y los lagos hasta los puntos deseados.

En España destacan los acueductos de Segovia, de Tarragona y los tres existentes en Mérida.

Los puentes fueron claves en las comunicaciones romanas. Existían magníficos ejemplos de grandes puentes romanos, como el puente de Alcántara (Cáceres) sobre el Tajo, cuyos arcos centrales miden 36 metros. Otro importante puente es el de Mérida sobre el Guadiana (Badajoz), que tiene sesenta ojos y mide 792 metros.

Las vías y calzadas conectaron todas las regiones del Imperio con Roma y permitieron trasladar rápidamente las tropas y las mercancías.

LA ARQUITECTURA CIVIL

Las columnas conmemorativas se erigían para celebrar los triunfos de Roma. En los relieves históricos que cubrían las columnas se narraban las grandes victorias militares.

Los arcos de triunfo se erigían para celebrar los éxitos de los emperadores y generales romanos. Son muy importantes los de Trajano y Tito. En España destaca los de Bará (Tarragona) y Medinaceli (Soria).

Las termas eran edificios de baños con agua fría y caliente, salas para conversar (tertulias), gimnasio y salas para aplicar masajes y perfumes.

Las basílicas eran edificios de varias naves, tres por lo general, separadas por columnas y que servían para administrar justicia y realizar intercambios comerciales.

LOS EDIFICIOS PARA ESPECTÁCULOS

El teatro. Para su construcción los romanos siguieron el modelo griego, aunque el escenario aumentó de tamaño. Estaban contruidos sobre galerías abovedadas, en lugar de aprovechar las laderas de los montes como habían hecho los griegos. En España destaca el de Mérida, que se encuentra muy bien conservado.

El anfiteatro. Es una creación original romana. Tiene forma elíptica y en su arena se celebraban luchas de gladiadores. En ocasiones se llenaba de agua el foso y se celebraban batallas navales llamadas naumaquias.

El circo. Tenía planta rectangular y en él se celebraban carreras de carros. Estaba dividido en el centro por un muro en torno al cual galopaban las cuadrigas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 24 NOVIEMBRE DE 2009

LOS EDIFICIOS RELIGIOSOS

El templo. Tuvo influencias griegas, aunque también se utilizaron arcos, bóvedas y cúpulas. Los romanos realizaban sus actos religiosos al aire libre, fuera del templo que albergaba la estatua del dios. Júpiter, Juno y Minerva fueron los dioses más importantes para los romanos.

LA CASA ROMANA

La casa romana tenía dispuestas todas sus habitaciones en torno a un patio central, aunque algunas contaban con dos grandes patios. Estaba decorada con pinturas al fresco sobre las paredes. También disponía de mosaicos realizados con pequeñas piezas (tesellas) de cerámica esmaltada que tenían vivos colores.

BIBLIOGRAFÍA

- Bravo, G. y Mangas, J: Roma. Historia Universal. Vicens Vives, Barcelona, 1998.
Grimal, P: La formación del imperio romano. S. XXI, Madrid, 1973
Mommsen, T: Historia de Roma. Aguilar, Madrid, 1970

Autoría

- Nombre y Apellidos: Ignacio Bocanegra Yáñez
- Provincia: Málaga
- E-mail: nachobocanegra@yahoo.es